

RESUMEN DE *CURRICULUM VITAE*

1. **NOMBRE:** Alicia Elena García Santana.
2. **LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** La Habana, 18 de noviembre de 1947.
3. **DIRECCIÓN PARTICULAR:** Calle 32 # 2715 entre 27 y 29, Madruga, La Habana, 33 000, Cuba. Tel: 53-47-815574
4. **CORREO ELECTRONICO:** alicia@vip.ohc.cu
5. **CENTRO DE TRABAJO:** Centro de Servicios Ambientales de Matanzas, CITMA, Milanés 19 entre Matanzas y Jovellanos, Matanzas, Cuba.
6. **TITULACIÓN ACADÉMICA:**
 - Licenciada en Letras, Universidad Central de Las Villas, Cuba, 1971.
 - Doctora en Ciencias de Arte, Universidad de Oriente, Cuba, 1986.

6.- CATEGORÍA INVESTIGATIVA Y DOCENTE y responsabilidades institucionales

- Investigadora Titular, 1989.
- Profesora Adjunta de la Facultad de Construcciones, Universidad Central de Las Villas.
- Profesora de la Cátedra UNESCO del Centro Nacional de Restauración, Conservación y Museología, La Habana.
- Profesora de la Maestría en Historia Regional del Instituto de Historia, La Habana.
- Profesora de la Maestría en Historia de la Arquitectura y del Urbanismo Latinoamericano, Instituto de Historia,. Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.
- Miembro del Grupo de Estudios Regionales del Instituto de Historia de Cuba.
- Miembro de la Cátedra “Gonzalo de Cárdenas” de Arquitectura Vernácula de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.
- Miembro del Comité Cubano de ICOMOS.
- Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.
- Miembro de la Comisión Nacional de Monumentos.
- Miembro de la Comisión Provincial de Monumentos de Matanzas.
- Miembro de la Comisión Nacional de Patrimonio Azucarero.
- Miembro de la Cátedra Vitier, UNEAC-Matanzas.

7.- CENTROS DE TRABAJO:

1977-1979	Especialista del Departamento de Arte, Biblioteca Municipal, Trinidad.
1979-1982	Directora del Museo de Arquitectura, Trinidad.
1983-1987	Especialista en Conservación del Patrimonio Cultural, Dirección de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, Cuba.
1987-1989	Especialista en Conservación de Monumentos, Dirección Provincial de Cultura, Matanzas.
1989...	Investigadora Titular, Delegación de Matanzas del Ministerio de la Ciencia, la Tecnología y el Medio Ambiente.

8.- PRINCIPALES ACTIVIDADES de INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

- **1972-1982:** Dirección de las investigaciones sobre arquitectura colonial del Centro Histórico Urbano de la ciudad de Trinidad. Dirección de los trabajos de conservación del Centro Histórico Urbano de Trinidad. Dirección del montaje de los museos de Arquitectura y el de Historia Municipal.
- **1978-79:** Dirección del guión y del montaje del Museo de Arquitectura, Trinidad.
- **1980-81:** Dirección del guión y del montaje del Museo de Historia, Trinidad.
- **1976-1982:** Redacción de la primera versión de libro *Trinidad de Cuba. Arquitectura domestica*.
- **1977:** Redacción del libro *Trinidad, ciudad monumento* (no publicado).
- **1984:** Investigación cartográfica sobre Cuba en archivos de España.
- **1985:** Diseño del Sistema Nacional de Inventario de Monumentos.
- **1986:** Elaboración del informe presentado a la UNESCO para la declaración de la ciudad de

Trinidad como Patrimonio de la Humanidad.

- **1986:** Redacción del trabajo de tesis de doctorado titulado *Trinidad arquitectura domestica y sociedad colonial*, bajo la tutoría del Dr. Francisco Prat Puig y defendido a fines de dicho año ante tribunal constituido en la Universidad de Santiago de Cuba, presidido por el Dr. Manuel Moreno Friginals.
- **1986-1990:** Diseño de la estrategia de conservación de la ciudad de Matanzas y realización de su inventario de protección. Estudio del centro histórico urbano de Varadero.
- **1991-1993:** Estudio sobre la ciudad de La Habana para elaboración de un libro sobre dicha ciudad.
- **1994:** Redacción del libro *La Habana, historia y arquitectura de una ciudad romántica*, en colaboración con María Luisa Lobo y Zoila Lapique.
- **1994-1995:** Estudios de las ciudades cubanas del siglo XIX Cárdenas, Centro Habana, Cienfuegos, Sagua, Santa Clara, Gibara, Manzanillo, Holguin, Pinar del Rio, Guantánamo, y otras poblaciones menores vinculadas a las plantaciones de azúcar y café.
- **1995:** Redacción final del libro *Trinidad de Cuba. Arquitectura domestica. Patrimonio de la Humanidad*, en colaboración con Teresita Angelbello y Víctor Echenagusia.
- **1996:** Con el auspicio de un grant de la Fundación *Guggenheim* se realizó el estudio de las ciudades de San Juan, Ponce y San Germán, en Puerto Rico; San Agustín, Cayo Hueso, San Antonio y New Orleans en los Estados Unidos; Cartagena y Mompox en Colombia; Coro, Puerto Cabello y Maracaibo en Venezuela.
- **1997:** Estudio sobre las ciudades primitivas cubanas: Baracoa, Santiago de Cuba, Bayamo, Camagüey, Sancti Spiritus y Remedios.
- **1998-1999:** Redacción del libro *Contrapunteo cubano del horcón y el arco*.
- **2003:** Estancia de trabajo en el *Getty Conservation Institute* para la realización de estudios bibliográficos sobre arquitectura y urbanismo hispánicos.
- **2003:** Redacción del libro *Por la protección de nuestro patrimonio cultural y natural*.
- **2003-2004:** Redacción final de un nuevo libro sobre Trinidad, titulado *Trinidad de Cuba. Ciudad, plazas, casas y valle*.
- **2005:** Redacción de tres capítulos para libro – Trinidad, Matanzas y La Habana-- con colectivo de autores sobre la vivienda en Cuba.
- **2006:** Preparación de documentación para redacción de guía de arquitectura sobre la provincia de Matanzas. Estudio sobre el neocolonial en Cuba y en Varadero.
- **2006:** Participación en determinación de política ambiental para la ciudad de Matanzas en lo que atañe al patrimonio. Estudio de la situación en la provincia de Matanzas y ciudad d este nombre.
- **2006-2007:** Organización del equipo de trabajo para la guía de arquitectura de la ciudad de Matanzas y redacción de la primera versión del catalogo sobre la ciudad de Matanzas.
- **2007-2008:** Redacción del libro *Las primeras villas de Cuba*.
- **2009:** Redacción del libro *Matanzas, la Atenas de Cuba*.
- **2010:** Redacción del catalogo sobre Varadero para la guía de arquitectura en colaboración con Roberto López Machado y Ramón Recondo.
- **2010:** Redacción del texto temático para la guía de la región central sobre la arquitectura doméstica del centro-occidental de Cuba.
- **2010.** Redacción del libro *Trinidad de Cuba. Un don del cielo*.
- **2011:** Diseño de la estructura y contenidos del libro *La casa cubana en el contexto Caribe*. Organización de materiales, procesamiento de datos, toma de fotografías y tareas relacionadas con la elaboración del libro sobre dicho libro.
- **2011:** Elaboración de conferencias sobre la casa cubana para taller de urbanismo y arquitectura de la universidad Flager College a celebrarse en noviembre del presente año.

9.- PRINCIPALES ACTIVIDADES DOCENTES

- **1992:** Profesora del tema “Arquitectura Vernácula y Popular”, Curso Regional de Postgrado “Filosofía, ética y práctica de la Conservación de Monumentos”, CNCRM.
- **1994:** Conferencias sobre arquitectura cubana en la Universidad Internacional de La Florida, en

el Curso de Verano de la Universidad de La Florida y en el Universidad Tadeo Lozano, Cartagena de Indias, Colombia

- **1996:** Conferencias en Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, San Juan de Puerto Rico; Centro de Estudios de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Miami y en Universidades de Ponce y Mayagüez, Puerto Rico.
- **1997:** Profesora de la Maestría en Preservación de Edificaciones Históricas, Universidad Nacional Francisco de Miranda, Coro, Venezuela; Profesora del tema Arquitectura de Filiación Hispánica en Cuba y el Caribe, Magister sobre Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Latinoamericanos, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.
- **1998:** Profesora del tema vivienda en Maestría sobre Conservación del Patrimonio, CNCRM, Cuba
- **1999:** Profesora del tema arquitectura de filiación hispánica en Cuba y el Caribe, Magister sobre Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Latinoamericanos, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina. Profesora del Tema Estudio de viviendas en función de la conservación de los Centros Históricos, Magister sobre Rehabilitación del Patrimonio, Universidad de Córdoba, Argentina
- **2001:** Profesora del tema arquitectura de filiación hispánica en Cuba y el Caribe, Magister sobre Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Latinoamericanos, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.
- **2003:** Profesora del tema arquitectura y ciudades en el Curso sobre Marketing Urbano de la Universidad de Matanzas, Cuba.
- **2005:** Profesora Principal del curso internacional “Ciudades y Viviendas en Hispanoamérica”, Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología, La Habana.
- **2005:** Conferencia en Congreso sobre Plazas Mayores, Universidad de Salamanca, España. Conferencias a alumnos de la Escuela Politécnica de Madrid y de Historia del Arte de la Universidad de Granada.
- Nueva edición del curso “Ciudad y Viviendas en Hispanoamérica”, CENCREM.
- **2009:** Conferencia de cierre de curso de la Universidad de San Gerónimo, Oficina del Historiador de La Habana.
- **2010.** Impartición de curso sobre el urbanismo y la arquitectura en Cuba y el Caribe para la maestría en Historia de la Arquitectura y del Urbanismo Latinoamericano, Universidad de Tucumán, Argentina.
- **2010:** Impartición de curso sobre conservación del patrimonio en los centros históricos para Maestría en Conservación del Patrimonio de la Universidad de Córdoba, Argentina.
- **2011:** Impartición de curso sobre urbanismo y arquitectura local para maestría del Instituto de Historia.

10.- PUBLICACIONES (libros)

Trinidad de Cuba, Patrimonio de la Humanidad. Abya-Yala, Quito, 1996 (con Teresita Angelbello y Víctor Echenagusía)

Contrapunteo cubano del horcón y el arco. Instituto Cubano del Libro. La Habana, 1999.

La Habana, historia y arquitectura de una ciudad romántica. Monacelli Press, New York, 2000, con María Luisa Lobo y Zoila Lapique (dos ediciones, en inglés y en español).

“Modelos de la casa colonial habanera”, en *Arquitectura de la casa cubana*, coordinador José Ramón Soraluze. Universidad de La Coruña, La Coruña, 2001.

Por la conservación de nuestro Patrimonio Cultural y Natural. CITMA-PNUD, La Habana, 2003.

Trinidad de Cuba. Ciudad, plazas, casas y valle, Consejo Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, La Habana, 2004.

Los capítulos de La Habana. Matanzas y Trinidad del libro *La casa cubana: colonia y eclecticismo*, Edición a cargo de José Ramón Soraluze y Roberto López, Universidad da Coruña, 2005.

Las villas primitivas de Cuba. Fotografías de Julio Larramendi, Ediciones Polymita, Guatemala, 2008.

Matanzas, la Atenas de Cuba. Fotografías de Julio Larramendi. Ediciones Polymita, Sevilla, 2009.

Urbanismo y arquitectura de La Habana Vieja, siglos XVI L XVIII. Ediciones Boloña, La Habana, 2010.

Trinidad de Cuba, un don del cielo. Fotografías Julio Larramendi. Ediciones Polymita, Sevilla, 2010.

En proceso de impresión: *Guía de arquitectura de la región central de Cuba*.

En proceso de redacción: *La casa cubana en el contexto del Caribe*

11.- OTROS:

- **Fellow Guggenheim 1995**, para la realización del estudio de campo sobre la casa de filiación hispánica en el Caribe.
- **Scholar Getty Conservation Institute 2003**, para investigaciones bibliográficas sobre la casa en el Caribe, particularmente las pertenecientes a los territorios de los Estados Unidos relacionados con España y Francia y, además, las versiones propiamente anglosajonas.

12.- DISTINCIONES

- Medalla XX Aniversario de la Academia de Ciencias de Cuba, 1986.
- Medalla XX Aniversario de la Universidad de Matanzas, 1986.
- Medalla al Merito de la Universidad Tadeo Lozano de Cartagena de Indias, 1994.
- Distinción “Por la Cultura Nacional”, Ministerio de Cultura de Cuba, 2005.
- Premio Nacional Obra Científica de la Academia de Ciencias de Cuba, 2005.
- “Hija Adoptiva de Matanzas”, Asamblea Municipal del Poder Popular de Matanzas, 2007.
- Premio de Publicaciones del Salón Nacional de Arquitectura, 2008.
- Premio Único de las Artes, Asamblea Municipal de Poder Popular de Trinidad, 2009.
- 2010: Distinción CITMA, 2010.

Nota: Se ha participado en numerosos eventos nacionales y extranjeros; se han publicado numerosos artículos en revistas nacionales y extranjeras, entrevistas y demás similares. Se han realizado numerosos prólogos para libros sobre el tema. También se ha participado como miembro de tribunal, tutor u oponente de tesis de doctorado, de maestrías y de pregrado sobre el tema. Del mismo modo se han ofrecido numerosas conferencias para talleres, seminarios y eventos de carácter docente. (NOTA: estos detalles se han omitido en la presente versión del currículum)

Septiembre, 2011.